

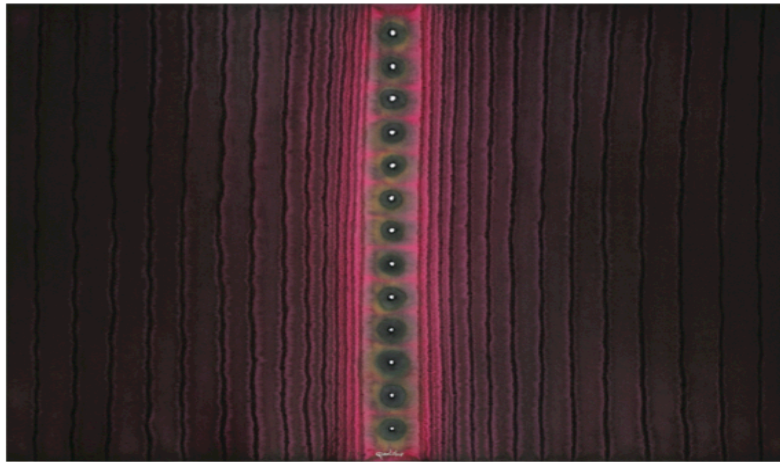
FOR IMMEDIATE RELEASE

SUNDARAM TAGORE SINGAPORE PRESENTS *BEYOND CANVAS: PAINTINGS ON PAPER AND METAL* BY SOHAN QADRI AND NATHAN SLATE JOSEPH

展覽日期: 2013年6月21日 - 8月16日
開幕酒會: 6月21日, 下午6-8時, 星期五



Left: Nathan Slate Joseph, *Chichentime 1*, 2011, pure pigment on steel, 60 x 34 inches



Right: Sohan Qadri, *Untitled*, 2007, ink and dye on paper, 27 x 39 inches

新加坡, 2013年5月29日 — Sundaram Tagore Singapore 匯集兩位以創新素材進行創作而聞名的藝術家作品作主題展覽: 包括印度出生的藝術家 Sohan Qadri 及以色列美籍藝術家 Nathan Slate Joseph。

SOHAN QADRI (1932-2011), 工作生涯中大部分時間定居於丹麥首都哥本哈根。他是一位詩人, 畫家和密宗瑜珈修行者, 亦是其中一位於進入深層冥想狀態時創作出抽象繪畫的藝術家。深受佛教的影響, Qadri 把密宗的象徵與哲學思想結合成色彩鮮豔又簡約的作品。

Qadri 早於漫長的創作生涯中放棄一貫的藝術表達手法, 專注於抽象的表達手法, 以追求更超卓的存在意義。在創作過程中, 他先把紙張浸泡在無酸性的水中, 當紙張浸至發脹時, 他有規律地利用各種刀具在紙面上劃線及刻上痕跡, 然後抹上油墨及染料, 這套重複仔細地劃線的動作是他冥想時不可分割的部份。完成作品取得如雕塑般的效果, 並滿溢著活力的色彩, 畫面上的波紋有著強大的力量且充滿節奏感。在他的手中, 紙張從一平面的, 二維的表面轉變為三維的媒體。

這次展覽將展出 Sohan Qadri 生前最後一批大型畫作。Sundaram Tagore Gallery 近期曾於洛杉磯縣立美術館、多倫多皇家安大略博物館，及新澤西州齊默利藝術博物館展出此系列中部分創作。

Sohan Qadri 1932 年出生於印度旁遮普邦，於印度西姆拉藝術學院取得藝術碩士。1965 年離開印度，到東非、北美，及歐洲遊歷，後來定居於哥本哈根超過四十年。他的作品珍藏於馬薩諸塞州的皮博迪埃塞克斯博物館、紐約魯賓藝術博物館、新德里現代藝術國家畫廊，同時是太陽馬戲團、作家 Heinrich Böll 及 Robert Thurman 博士等著名人士的私人收藏。

2011 年，著名意大利藝術著作出版商 Skira 出版了藝術專集 Sohan Qadri: The Seer，為其 1950 年代以後的作品作明確的記錄。

NATHAN SLATE JOSEPH 活躍於紐約藝術圈超過 40 年，將繪畫與雕塑的定義擴闊了。他以天然素材創作出富質感的藝術，透過創作去反映全球化、移民及氣候變化等問題，將循環再用的鋼鐵焊接成複雜、立體的作品。

創作過程中，Joseph 先收集廢金屬，以顏料及酸漬的方法上色，放於畫室外使他們暴露於雨、風及陽光下。鋼鐵的色彩因而變得更深、更豐富，富多變的紋理。然後，Joseph 利用乙炔切割吹管將金屬切割成大小不同的正方形和長方形，再把它們焊接成各種尺寸組合。

Joseph 那具強烈色彩的作品跨越了世界各地不同的藝術領域。1943 年出生於以色列，父親為奧地利人，母親家族源於阿富汗及烏茲別克斯坦。Joseph 於 1960 年代移民往紐約市。他與同期的藝術家 Frank Stella、Carl Andre 及 John Chamberlain 一樣，早期以廢金屬及隨手拾到的材料作藝術試驗。至 1970 年代，一次墨西哥的旅程啟發了他改變一向運用顏色的方向，並鞏固了 Joseph 對廢物藝術運動的貢獻。

Nathan Slate Joseph 曾與著名建築師 Adam Tihany 合作多個公共建築項目。他的創作安裝於紐約特朗普國際酒店的 Jean Georges 餐廳、紐約華道夫-阿斯多里亞酒店的稻菊日式餐館，及以色列的丹埃拉特酒店。2003 年，他以哈林「拼布大廈」創作的作品獲頒美國建築師學會的藝術建築獎。此外，藝術家 John Chamberlain、創作歌手 Joni Mitchell 及名廚 Jean-Georges Vongerichten 也是其作品的私人收藏家。華盛頓特區領事館藝術計劃收購了他一系列的畫作，展出於塞浦路斯、墨西哥及土耳其的美國領事館。近期，新澤西州的簡佛瑞斯齊默利藝術博物館亦收藏了他的創作。

Sundaram Tagore Gallery 2000 年成立於紐約，致力於研究西方與非西方文化之間的思想交流。畫廊於紐約，香港及新加坡設有分館，專注於策劃展覽和舉辦非牟利性質的文化活動，促進心靈、社會和美學上的交流。在現今的世界，實時通訊的流行與文化之間的碰撞及融合都是前所未有的，我們的目標是為能夠超越任何界限的藝術提供合適的場地。隨著全球各地日增的結盟，我們對於跨文化交流的範圍也由視覺藝術擴展至其他藝術界別，包括詩歌、文學、表演藝術、電影和音樂。

如欲查詢詳情，請電郵至 press@sundaramtagore.com，或致電 +65 6694 3378，亦可瀏覽 www.sundaramtagore.com 以獲取更多資訊。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com
new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889
hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com
singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com

WWW.SUNDARAMTAGORE.COM